



SCHEDA TECNICA ATTIVITÀ SPORTIVA
per le classi 1[^], 2[^], 3[^], 4[^], 5[^]
di scuola secondaria di secondo grado
Federazione Italiana Danza Sportiva e Sport Musicali (FIDESM)

Per gli sport individuali la partecipazione è a livello individuale (maschile e femminile).

Si raccomanda di dare l'opportunità a tutte le studentesse e gli studenti della classe di cimentarsi nelle attività per dare il proprio contributo rispondendo ai principi dei Giochi della gioventù e valorizzando la partecipazione di tutti e il talento.

Nome dell'attività sportiva proposta	DANZA SPORTIVA <u>DISCIPLINE:</u> LATIN STYLE (RUMBA E CHA CHA) DANZE STREET (HIP HOP O BREAKING) SHINE CARAIBICO (SALSA E BACHATA SHINE) DANZE STANDARD
Attività propedeutiche (dal singolo al gruppo; dal facile al complesso)	Preparazione attività motorie di base
Categorie e classi coinvolte. Specificare l'attività proposta	• SECONDARIA SECONDO GRADO - PRIMA CATEGORIA (CLASSE 1[^]) • SECONDARIA SECONDO GRADO - SECONDA CATEGORIA (CLASSI 2[^] e 3[^]) • SECONDARIA SECONDO GRADO - TERZA CATEGORIA (CLASSI 4[^] e 5[^])
Attrezzi/materiali (descrizione di dettaglio dei materiali da utilizzare, con eventuali	Le gare dovranno svolgersi su pista in parquet, linoleum o altra pavimentazione adatta alla danza. Soluzione di ripiego possono essere adottate,

specifiche per l'età dei ragazzi coinvolti)	tenuto conto dello spirito di adattamento e di promozione insito nelle finalità dei Giochi della Gioventù. Agli alunni in gara sarà consentito l'uso di abbigliamento e di scarpe adeguati alla disciplina scelta.
Spazio utilizzato (descrizione del dettaglio degli spazi di gioco, con misure ed eventuali specifiche tecniche)	Palestra scolastica o aula magna
Durata delle attività	TEMPO DELL'ESIBIZIONE: 1 minuto
Programma delle attività	Unità competitiva: SOLO (competitore in assolo, maschile o femminile) per DANZE STREET E SHINE CARAIBICO PICCOLO GRUPPO (da 3 a 7 componenti) per LATIN STYLE COPPIA per DANZE STANDARD Lo studente che gareggia nel SOLO non può gareggiare nella COPPIA o nel PICCOLO GRUPPO, ad esclusione di studenti con disabilità.
Preparazione del campo/dell'area di gioco	Prima della gara, per la Street Dance dovrà essere consegnata la musica su pen drive o altro supporto digitale USB (esclusi smartphone) recante una targhetta con le generalità del gruppo/individualista e dell'Istituto Scolastico di appartenenza. (non per il Latin Style e per lo shine caraibico). Il docente dovrà avere anche un supporto digitale di riserva nel caso di malfunzionamento di quello principale.
Regolamento dell'attività sportiva proposta per le diverse categorie	Regolamento semplificato: Le competizioni dei solo e duo consistono nella presentazione di singole coreografie e lo svolgimento delle competizioni, come da regolamenti federali per ciascuno stile, può basarsi su coreografie libere con brani scelti dal responsabile delle musiche. Le competizioni dei gruppi consistono nella esecuzione di una coreografia libera su brano musicale proprio, (i gruppi si esibiscono uno per volta).
Punteggi dell'attività sportiva proposta	I componenti della giuria, obbligatoriamente in numero minimo di 3, comunque sempre dispari, esprimeranno il loro giudizio per ciascuna performance in gara, assegnando un punteggio e tenendo conto dei seguenti parametri: • Espressività e coreografia • Rispetto di melodia e ritmo
Note aggiuntive	Per garantire la massima partecipazione e inclusione di tutte le studentesse e di tutti gli studenti, i gruppi

	e le combinazioni degli allievi in gara vengono definite UNITA COMPETITIVE. Le Unità Competitive e le relative combinazioni tra gli allievi si strutturano come segue: 1. SOLO (Assolo) ○ Composizione: 1 atleta (maschile o femminile). ○ Applicazione: Previsto per le <i>Danze Street</i> (Hip Hop / Breaking) e <i>Shine Caraibico</i> (Salsa e Bachata Shine). 2. COPPIA / DUO / COMBI ○ Composizione: 2 componenti. ○ Applicazione: Previsto principalmente per le <i>Danze Standard</i>. ○ Combinazioni per allievi con disabilità (DIV, DU, DFM, DIR): ▪ COMBI: Formata da 2 componenti (un maschio e una femmina) di cui un atleta con disabilità e un atleta partner normodotato. ▪ DUO: Formata da 2 componenti (un maschio e una femmina) entrambi con disabilità. 3. PICCOLO GRUPPO ○ Composizione: Da un minimo di 3 a un massimo di 7 componenti. ○ Applicazione: Previsto per il <i>Latin Style</i> (Rumba e Cha Cha). ○ Inclusione: È previsto l'inserimento di uno o più studenti con disabilità o con Bisogni Educativi Speciali (BES) all'interno del piccolo gruppo per favorire l'inclusione e il lavoro di squadra. <i>Nota sulla partecipazione:</i> Lo studente che gareggia nella modalità SOLO non può gareggiare contemporaneamente nella COPPIA/DUO o nel PICCOLO GRUPPO, ad esclusione degli studenti con disabilità. Classifiche: per ogni singola fase si qualifica il primo classificato di ogni singola Unità Competitiva.
ADATTAMENTI	
Adattamento per allievi con Disabilità Visiva (DIV)	<u>DANZE STANDARD:</u> In base alla composizione delle unità competitive, sono riconosciute due sezioni: ▪ COMBI: due componenti (un maschio e una

	femmina) di cui uno disabile; ▪ DUO: due componenti (un maschio e una femmina) entrambi disabili <u>LATIN STYLE</u>: inserimento dello studente disabile nel piccolo gruppo (inclusione)
Adattamento per allievi con Disabilità Uditiva (DU)	<u>DANZE STANDARD</u>: In base alla composizione delle unità competitive, sono riconosciute due sezioni: ▪ COMBI: due componenti (un maschio e una femmina) di cui uno disabile; ▪ DUO: due componenti (un maschio e una femmina) entrambi disabili <u>LATIN STYLE</u>: inserimento dello studente disabile nel piccolo gruppo (inclusione)
Adattamento per allievi con Disabilità Fisico Motoria (DFM)	<u>DANZE STANDARD</u>: In base alla composizione delle unità competitive, sono riconosciute due sezioni: ▪ COMBI: due componenti (un maschio e una femmina) di cui uno disabile; ▪ DUO: due componenti (un maschio e una femmina) entrambi disabili <u>LATIN STYLE</u>: inserimento dello studente disabile nel piccolo gruppo (inclusione)
Adattamento per allievi con Disabilità Intellettiva Relazionale (DIR)	<u>DANZE STANDARD</u>: In base alla composizione delle unità competitive, sono riconosciute due sezioni: ▪ COMBI: due componenti (un maschio e una femmina) di cui uno disabile; ▪ DUO: due componenti (un maschio e una femmina) entrambi disabili <u>LATIN STYLE</u>: inserimento dello studente disabile nel piccolo gruppo (inclusione)
Adattamento per allievi in carrozzina (wheelchair)	<u>DANZE STANDARD</u>: In base alla composizione delle unità competitive, sono riconosciute due sezioni: ▪ COMBI: due componenti (un maschio e una femmina) di cui uno disabile; ▪ DUO: due componenti (un maschio e una femmina) entrambi disabili <u>LATIN STYLE</u>: inserimento dello studente disabile nel piccolo gruppo (inclusione)
Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali	Favorire l'inserimento dell'alunno nell'Unità Competitiva "Piccolo Gruppo" per valorizzare la cooperazione tra pari, oppure consentire la partecipazione come "SOLO" o "COPPIA/DUO" garantendo l'adeguamento delle coreografie e dei ritmi alle capacità del singolo.